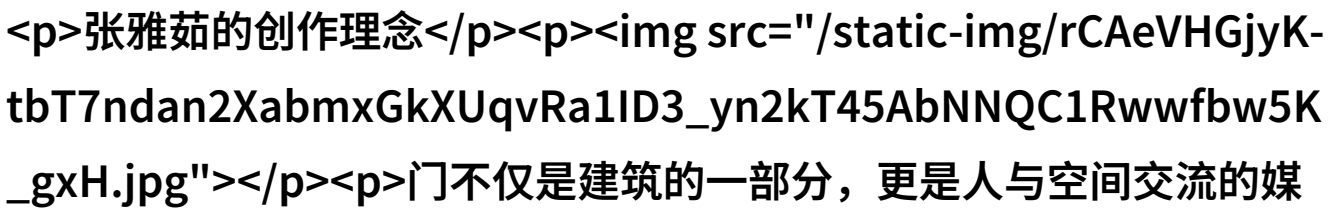


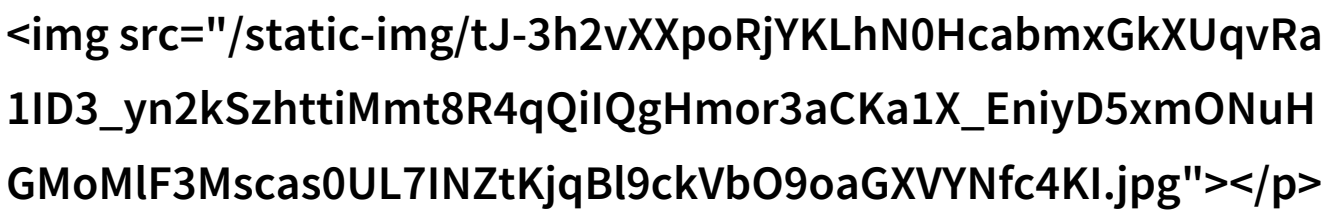
张雅茹门的艺术探索与设计实践

张雅茹的创作理念



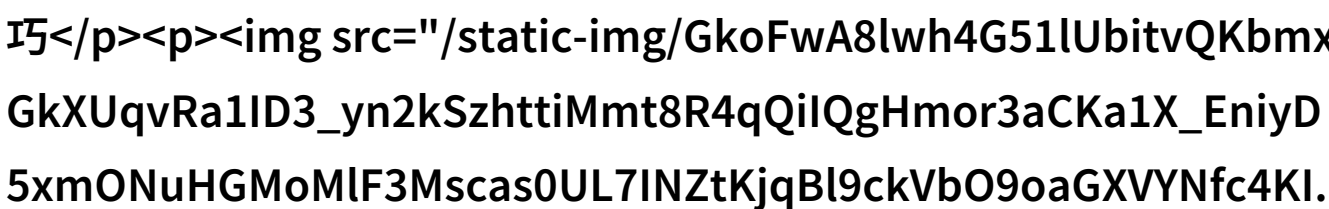
门不仅是建筑的一部分，更是人与空间交流的媒介。张雅茹深信，一个优秀的门设计不仅要考虑其功能性，还要融入艺术元素，使之成为室内装饰中的亮点。

设计灵感来源



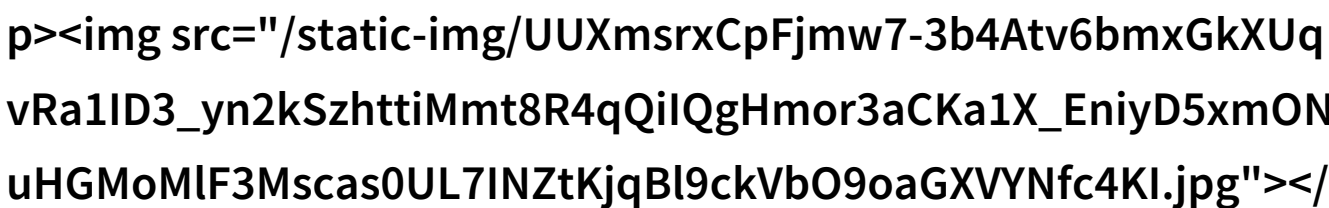
张雅茹在设计中常常寻求灵感于自然界，如树木、花朵等。她认为，自然界中蕴含着丰富的造型和色彩，这些都可以被巧妙地运用到门设计中，以此来营造出既现代又温馨的氛围。

材料选择与处理技巧



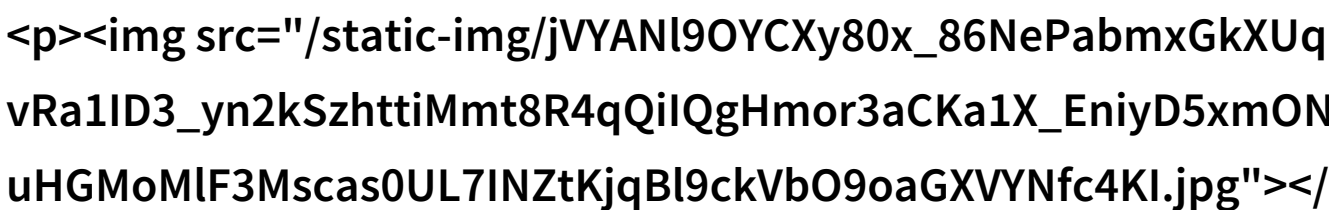
张雅茹注重材料本身的质感和特性，她会根据不同的材料进行精细加工，比如木材可能会采用雕刻或镶嵌工艺，而金属则可能通过锻造或磨光处理以增强其美学价值。

艺术表现手法



在她的作品中，不乏对传统文化符号和现代艺术风格相结合的情景。例如，她曾将传统中国画中的山水意象融入到玻璃制品中，从而使得这些平凡的物件变得充满了故事和情感。

人体工学考量



对于张雅茹来说，无论是大尺寸的大厅还是小巧简约的小户型，

她都会考虑到人们在日常生活中的操作习惯。在她的设计里，你总能找到合适的人体尺寸、舒适的手触角度，让使用者能够无缝接入各种场所。

创新应用技术

随着科技不断进步，张雅芪也开始将先进技术融入她的作品之中。她利用LED灯光、智能控制系统等高科技元素，为门提供了新的视觉效果，同时提升了其功能性，使得家居更加智能化。

[下载本文pdf文件](/pdf/980753-张雅茹门的艺术探索与设计实践.pdf)